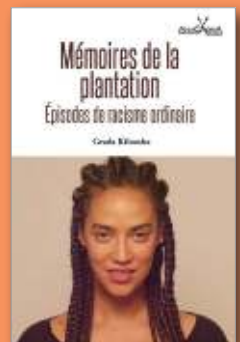
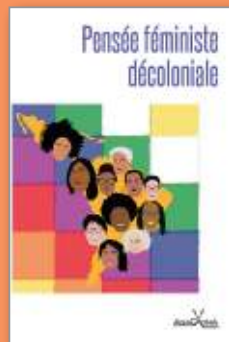
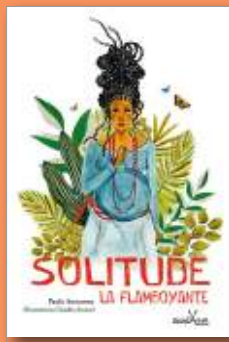




ANACAONA
EDITIONS
Catalogue

Une maison d'édition indépendante engagée



www.anacaona.fr

info@anacaona.fr

Des essais féministes, antiracistes & décoloniaux



***Petit manuel antiraciste et féministe*, Djamilia Ribeiro. 132 p. 10 €.** Préface de **Françoise Vergès**.

Des pistes de réflexion pour reconnaître les discriminations raciales, prendre conscience de certains privilèges, et adopter des pratiques antiracistes et féministes.



***La place de la parole noire*, Djamilia Ribeiro. 100 p. 10€.**

Un essai pour questionner qui a droit à la parole dans une société où la masculinité, la blancheur et l'hétérosexualité sont la norme. Un classique inscrit en 2022 au baccalauréat de philosophie au Brésil !



***Chroniques sur le féminisme noir*, Djamilia Ribeiro. 180p. 15€.**

Des courtes chroniques, faciles à lire. Un regard affûté qui dissectionne au scalpel l'actualité : racisme, machisme, sexisme, droits LGBT+, etc.



***Dialogue transatlantique*. Nadia Yala Kisukidi & Djamilia Ribeiro. Préface de Maboula Soumahoro. 166 p. 16 €.** Bâtissant un pont entre la France et le Brésil, ce dialogue entre deux femmes philosophes, aux expériences diasporiques différentes, est une conversation féministe et intellectuelle stimulante.



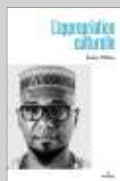
***Le colorisme. Nuances de couleurs de peau et hiérarchies sociales*. Alessandra Devulsky. 180 p. 16 €.** Le colorisme hiérarchise les Noir-es en fonction de la nuance plus ou moins foncée de leur peau. Sous-produit du racisme, l'auteur le déconstruit ici et met en avant toute la diversité des identités noires.



***Pensée féministe décoloniale*. Collectif. 320 p. 20 €.** Une anthologie de textes, fondateurs et plus récents, pour mieux saisir toute la diversité du féminisme décolonial en Amérique du Sud, centrale et caribéenne.

L'appropriation culturelle, Rodney William. 170p. 15€

Une lecture indispensable pour appréhender ce thème souvent mal compris, détourné et délégitimé ! Une critique des pratiques capitalistes qui vident de sens les symboles d'appartenance des peuples minorisés.



Le racisme récréatif, Adilson Moreira. 180 p. 15 €. Le racisme récréatif exprime le mépris envers les minorités raciales sous la forme de plaisanteries. Cet humour ne fait-il que divertir ?



Mémoires de la plantation. Episodes de racisme ordinaire, Grada Kilomba. 252 p. 19 €. Un essai interdisciplinaire qui décolonise le savoir, la parole et les corps noirs. Une référence internationale dans les études postcoloniales.



Brésil, le bâtisseur de ruines. De Lula à Bolsonaro, Eliane Brum. 280 p. 19 €. Une analyse politique qui aborde aussi la montée des évangéliques, le racisme structurel, la violence qui tue les plus pauvres, et les nouveaux féminismes. Une analyse politique qui se lit comme un roman.



L'adoption internationale, mythes et réalités. Joohee Bourgain. 160 p. 15 €. Une lecture décoloniale des mythes qui structurent l'adoption internationale en donnant la parole aux adopté.es.



Empowerment et féminisme noir, Joice Berth. 155p. 12€
Un outil d'émancipation à appliquer au domaine économique, politique, mais aussi affectif et esthétique, pour une autonomie et un pouvoir d'agir collectif.



Le Transféminisme. Genres et transidentités, Leticia Nascimento. 184p. 12€. Une réflexion qui pluralise les sujettes du féminisme, en incluant d'autres corps et identités de genre qui ne répondent pas à la binarité homme/femme.

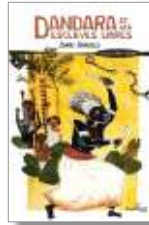
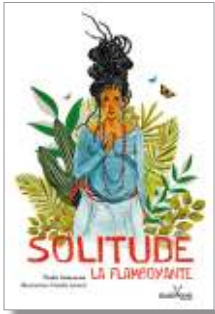


Entremêlées, Ster. 180p. 16€.

Une bande-dessinée sur le quotidien de 4 étudiants, qui parle de féminisme et d'antiracisme de manière ludique, mais solidement documentée. Recommandé (aussi) pour les ados !



Des femmes oubliées de l'Histoire



MARIA BRANDÃO

Solitude la flamboyante. Roman de **Paula Anacaona** illustré par **Claudia Amaral**. 240 p. 22 €.

En pleine Révolution, Solitude, femme esclavagisée en Guadeloupe, se révolte pour la liberté. L'esclavage est aboli en 1794, mais le système colonial n'est pas remis en cause. Lassée de la violence de cette société prédatrice et exploitatrice, Solitude crée alors une communauté clandestine, basée sur la sororité et l'entraide – qui ne survivra cependant pas au rétablissement de l'esclavage en 1802. Librement inspiré de la vie de cette grande héroïne guadeloupéenne, ce roman révèle une Solitude bienveillante et généreuse. Menant avant l'heure un combat antiraciste, écologiste, féministe et décolonial, elle apparaît dans toute sa modernité.

1492, Anacaona, l'insurgée des Caraïbes. Roman de **Paula Anacaona** illustré par **Claudia Amaral**. 180 p. 22 €.

Comment les Autochtones ont-ils vécu la "Découverte" de l'Amérique ? Écoutons Anacaona, femme Taïno et première résistante à la colonisation. Cinq siècles plus tard, son esprit de résistance et sa détermination continuent à nous inspirer.

Dandara et les esclaves libres, Jarid Arraes. 130 p. 10€.

L'histoire authentique d'une esclave marronne au 17^e siècle, qui a tenu tête aux colons Portugais. Un roman facile à lire, qui célèbre ces femmes qui ont lutté pour notre liberté.

A venir

Maria Brandão. Roman de **Paula Anacaona** illustré par **Mariana Sguilla**.

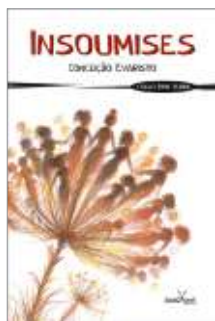
L'histoire que nous apprenons est celle imposée et écrite par l'Occident. Nos livres cherchent à mettre en avant une autre vision du monde, une autre histoire, d'autres héros. De préférence des femmes, des pays du Sud, injustement effacées et oubliées. Oubliées ? Pas totalement, la preuve...

Surnommée la Toni Morrison du Brésil, toujours engagée, **CONCEIÇÃO EVARISTO** lutte pour la reconnaissance de la culture afro-brésilienne. Son oeuvre a été couronnée des principaux prix littéraires. Elle est aujourd'hui unanimement reconnue comme la principale autrice afro-brésilienne et est un modèle pour les jeunes générations.



© A. Richner

Une littérature afro-brésilienne



***Insoumises*, Conceição Evaristo. 170 p. 15€.**

La résignation ne trouve aucune place dans les vies de ces femmes : elles résistent, insoumises aux pressions et aux agressions du racisme, du sexisme et des conventions sociales d'une société encore patriarcale.



***Banzo, mémoires de la favela*, Conceição Evaristo. 216 p. 17€.**

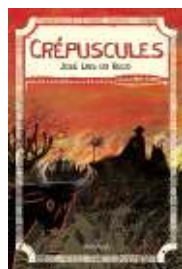
Les misères et les grandeurs d'une favela d'une autre époque. Un écrit-racine.



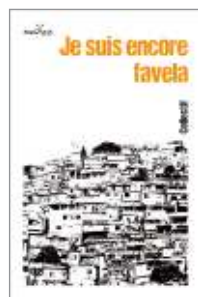
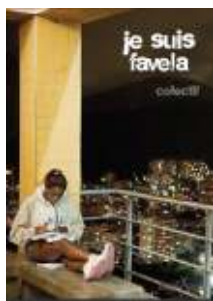
***L'histoire de Poncia*, Conceição Evaristo. 130 p. 15€.**

L'histoire d'une descendante d'esclaves qui quitte la campagne pour les favelas de la métropole. Un roman sur la recherche d'identité.

Et aussi... des classiques de la littérature brésilienne



La littérature des favelas au-delà des clichés



Je suis favela, Collectif. 220 p. 10€

Je suis toujours favela, Collectif. 235 p. 10€

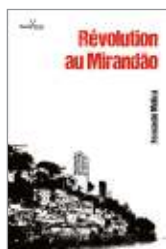
Je suis encore favela, Collectif. 260 p. 19€

Entre fiction et réalité, plusieurs recueils pour lire, sentir, appréhender la favela moderne. Tour à tour réalistes, poétiques, drôles, violentes ou désespérantes, ces histoires retracent le quotidien des *favelados*. Familles ou mères célibataires, adolescents, homosexuels, travailleurs ou voyous, flics ripous... Malgré la violence, ces quartiers ont beaucoup d'autres histoires à raconter.

Deux parties : des nouvelles et des articles. Après la fiction, l'information, pour en savoir plus sur les grands thèmes liés au Brésil et aux favelas.

Chaque livre, totalement indépendant, est aussi révélateur d'une époque (l'espoir en 2011, le boom en 2014 et la crise en 2018).

Écrire est une arme



Une collection Junior pour ouvrir les enfants à la différence



Opération nettoyage ! Nathan Bryon & Dapo Adeola. 36 p. 14,5 €. *Album 5/7 ans.*

Rocket, en vacances chez ses grands-parents, réalise que la pollution plastique défigure les plages et menace les animaux marins. Heureusement, elle peut compter sur l'équipe de l'opération nettoyage ! Une histoire inspirante qui montre que, même à l'échelle de la planète, nous pouvons tous et toutes faire une différence.



Le roi de la maternelle. Derrick Barnes & Vanessa Brantley-Newton. 40 p. 13 €. *Album 3/5 ans.*

C'est le premier jour d'école : notre petit héros est prêt ! Un album pour donner confiance aux enfants qui entrent en maternelle, avec des illustrations joyeuses et colorées.



Gaïa changera le monde. Paula Anacaona & Claudia Amaral. 45 p. 13 €. *Album 8/11 ans.*

Pour Gaïa, protéger la planète est une seconde nature ! Rien ne bouge si personne ne bouge. La planète, c'est l'affaire de tous ! Une histoire écologiste pour éduquer les enfants à la protection de la planète.

Tonton Couture, Eymard Toledo. 40 p. 13€. *Album 6/8 ans.*

Les livres de Sayuri, Lucia Hiratsuka. 144 p. 8€. *Roman 8/11 ans.*

Le libraire de la favela, Otávio Júnior. 94 p. 8€. *Roman 10/12 ans.*



Les éditions Anacaona sont une petite structure créée par Paula Anacaona, éditrice, traductrice et autrice, dont le cœur balance entre la France et le Brésil.

DIVERSITÉ, ENGAGEMENT, FÉMINISME, ANTIRACISME

La **collection Epoca : des essais** sur le féminisme, l'antiracisme et la pensée décoloniale.

La **collection Terra : une terre et ses racines** - des romans historiques.

La **collection Urbana : écrire est une arme** - des romans témoins engagés et coups de poing.

Enfin, la **collection Junior : pour ouvrir les enfants à la différence**, dès leur plus jeune âge.

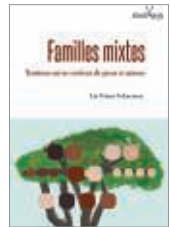


© E. Garault

À VENIR

Familles mixtes. Tensions entre couleur et amour. Lia Vainer Schucman. 150p. 16€.

L'amour est-il plus fort que tout ? Ou les relations affectives sont-elles aussi influencées par la société ? Une analyse sur la façon dont le racisme pénètre aussi au sein même des familles.



Maria Brandão. Roman de **Paula Anacaona.** Après *Anacaona* et *Solitude*, voici l'histoire d'une autre femme méconnue : Maria Brandão dos Réis. Une femme noire et paysanne du début du 20^e siècle au Brésil, dont la générosité ancestrale s'exprimera dans le mouvement féministe, qu'elle associera à l'élan fraternel du communisme.

Inscrivez-vous à notre infolettre

pour participer à nos rencontres

Facebook - Instagram

www.anacaona.fr

info@anacaona.fr