

Les éditions Anacaona sont une maison d'édition indépendante engagée, créée par Paula Anacaona, éditrice, traductrice et autrice, dont le cœur balance entre la France et le Brésil.



La **collection Epoca** : des essais engagés pour mieux comprendre nos sociétés, dans une optique d'inclusion de toutes et tous, en respectant nos différences.

La **collection Terra** : une terre et ses racines. Des romans historiques retraçant la trajectoire de personnalités féminines inspirantes. Des romans classiques de la littérature brésilienne et d'une littérature régionale.

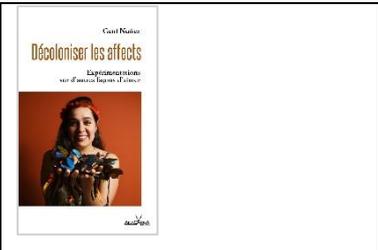
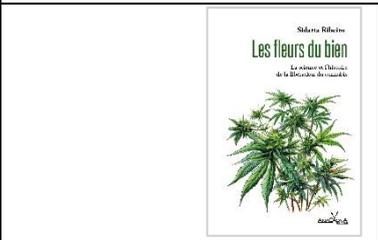
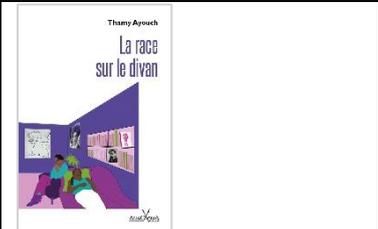
La **collection Urbana** : écrire est une arme. Des romans témoins engagés et coups de poing.

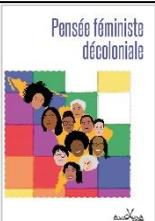
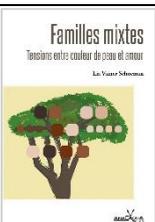
La **collection Junior** : pour ouvrir les enfants à la différence, dès leur plus jeune âge.

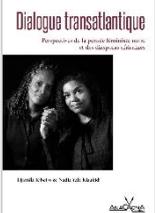
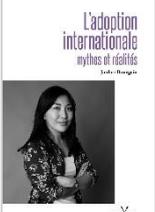
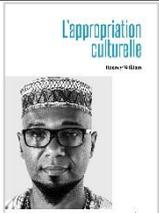
Retrouvez ici nos livres en totalité par collection et date de sortie.

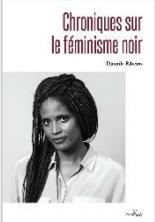
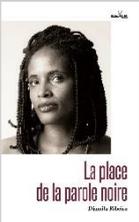
## Les essais de la collection EPOCA

Des essais engagés pour mieux comprendre nos sociétés, dans une optique d'inclusion de toutes et tous, avec nos différences. Féminisme, antiracisme, LGBT+, pensée décoloniale, psychologie, écologie, alimentation... et la liste s'allonge !

	<p><b><i>Décoloniser les affects – expérimentations sur d'autres façons d'aimer</i></b>  <b>GENI NUÑEZ</b>            Non-monogamie, polyamour, amour libre : les réflexions d'une femme autochtone guarani pour expérimenter d'autres façons d'aimer.  <b>Thématiques</b> : pensée autochtone ; LGBTQIA+ ; amour ; polyamour  <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b><i>Les fleurs du bien – la science et l'histoire de la libération du cannabis</i></b>  <b>SIDARTA RIBEIRO</b>            Un essai scientifiquement documenté, pour informer, déconstruire les préjugés et ouvrir le dialogue.  <b>Thématiques</b> : légalisation du cannabis  <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b><i>La race sur le divan</i></b>   <b>THAMY AYOUC</b>            Comment écouter la race sur le divan, et aborder son impact subjectif et ses conséquences sur la pratique de la psychanalyse ?  <b>Thématiques</b> : psychologie ; psychologie intersectionnelle  <a href="#">Voir ici.</a></p>

	<p><b>Le lesbianisme. Gouines, lesbiennes, bisexuelles et dissidentes de genre</b> DEDÊ FATUMMA</p> <p>En rompant avec les normes colonisatrices des corps qui déshumanisent, l'autrice montre d'autres manières d'aimer entre femmes.</p> <p><b>Thématiques :</b> LGBTQIA+ ; personnes lesbiennes</p> <p><a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Qui va faire à manger ? Femmes, travail domestique et alimentation saine</b> BELA GIL</p> <p>La cheffe et autrice s'attaque à l'invisibilité du travail domestique et relie l'alimentation aux questions de genre, de classe et de race.</p> <p><b>Thématiques :</b> alimentation ; écologie</p> <p><a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Pesticides. Un colonialisme chimique</b>   LARISSA MIES BOMBARDI</p> <p>Une remise en cause du modèle agro-industriel mondial dominant, toxique et profondément inégal.</p> <p><b>Thématiques :</b> alimentation ; écologie</p> <p><a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Le pacte de la blancheur</b>   CIDA BENTO</p> <p>Quels sont les avantages concrets et symboliques de la blancheur ?</p> <p><b>Thématiques :</b> blancheur ; antiracisme</p> <p><a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Guide pratique antimachisme</b>   RUTH MANUS</p> <p>Une invitation à analyser le machisme en chacun.e de nous. Simple et abordable, pour poser les bases !</p> <p><b>Thématiques :</b> antisexisme ; livre de vulgarisation</p> <p><a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Pensée féministe décoloniale</b>   COLLECTIF</p> <p>Une anthologie de textes fondateurs et actuels, pour voir toute la diversité des féminismes d'Amérique du Sud et centrale.</p> <p><b>Thématiques :</b> féminisme ; pensée décoloniale ; anthologie</p> <p><a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Le colorisme</b>   ALESSANDRA DEVULSKY</p> <p>Pour affiner l'analyse des discriminations vécues par les personnes racisées, en fonction de leur métissage et nuances de peau.</p> <p><b>Thématiques :</b> antiracisme ; blancheur ; métissage</p> <p><a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Familles mixtes – Tensions entre couleur de peau et amour</b> LIA VAINER SCHUCMAN</p> <p>Un essai ponctué de témoignages pour mieux comprendre les familles interraciales, entre couleur de peau et amour.</p> <p><b>Thématiques :</b> psychologie ; métissage ; blancheur ; antiracisme</p> <p><a href="#">Voir ici.</a></p>

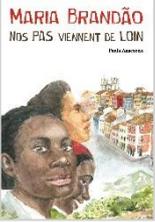
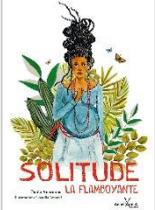
	<p><b>Le transfémisme</b>   LETICIA NASCIMENTO Un essai militant pour la déconstruction du privilège cisgenre et la reconnaissance des transidentités. <b>Thématiques</b> : LGBTQIA+ ; personnes transgenres <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Dialogue transatlantique</b>   DJAMILA RIBEIRO &amp; NADIA Y. KISUKIDI Un dialogue entre deux femmes philosophes aux expériences diasporiques différentes. <b>Thématique</b> : livre-conversation <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Brésil, le bâtisseur de ruines - de Lula à Bolsonaro</b>   ELIANE BRUM Un essai politique pour comprendre les années Lula puis le virage à l'extrême-droite pris par le Brésil. <b>Thématiques</b> : politique brésilienne ; fascisme &amp; extrême-droite ; mouvements sociaux <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>L'adoption internationale, mythes et réalités</b>   JOOHEE BOURGAIN Une analyse du système de l'adoption internationale, et des mythes qui en déguisent la véritable nature coloniale. <b>Thématique</b> : adoption <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Mémoires de la plantation, épisodes de racisme ordinaire</b> GRADA KILOMBA Le poids psychologique du racisme et la mémoire du traumatisme, entre études de race, de genre et critique postcoloniale. <b>Thématiques</b> : psychologie ; postcolonial ; féminisme noir <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Le racisme récréatif</b>   ADILSON MOREIRA L'humour reproduisant les stéréotypes racistes ne fait-il que divertir ? Peut-on rire de tout au nom de la liberté d'expression ? <b>Thématiques</b> : antiracisme ; liberté d'expression <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>L'appropriation culturelle</b>   RODNEY WILLIAM L'appropriation culturelle vue sous l'angle historico-culturel du colonialisme. <b>Thématiques</b> : antiracisme ; société <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Petit manuel antiraciste et féministe</b>   DJAMILA RIBEIRO Un Manuel clair et accessible de pédagogie féministe et antiraciste, non-élitiste, de formation à la résistance et à l'autonomie. <b>Thématiques</b> : antiracisme ; féminisme ; livre de vulgarisation <a href="#">Voir ici.</a></p>

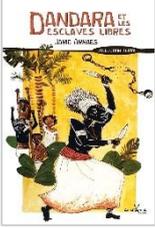
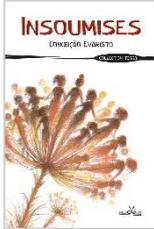
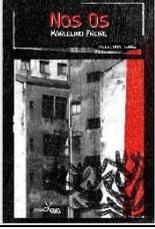
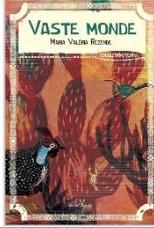
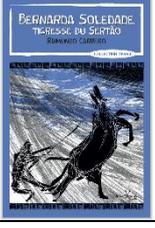
	<p><b>Empowerment et féminisme noir</b>   JOICE BERTH Un concept essentiel, au fort potentiel transformateur individuel et collectif. <b>Thématiques :</b> empowerment ; féminisme <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Chroniques sur le féminisme noir</b>   DJAMILA RIBEIRO De courts textes pour découvrir le féminisme noir. <b>Thématiques :</b> féminisme ; antiracisme ; livre de vulgarisation <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>La place de la parole noire</b>   DJAMILA RIBEIRO Qui a droit à la parole dans une société où la masculinité, la blancheur et l'hétérosexualité sont la norme ? <b>Thématiques :</b> antiracisme ; féminisme <a href="#">Voir ici.</a></p>

## Les romans de la collection TERRA

Des romans historiques retraçant la trajectoire de personnalités féminines inspirantes

Des romans historiques classiques de la littérature brésilienne et d'une littérature régionale

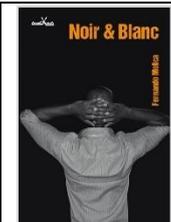
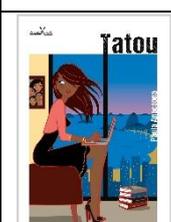
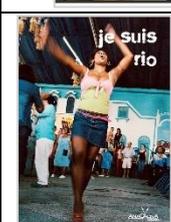
	<p><b>Ta magie m'a menée jusqu'ici – Lettres à ma grand-mère</b>   DJAMILA RIBEIRO Sous forme de lettres à sa grand-mère, Djamil Ribeiro, aujourd'hui l'une des féministes afro-brésiliennes les plus en vue, revient sur sa trajectoire avec intimité et sincérité. <b>Thématiques :</b> roman autobiographique ; histoire inspirante <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Maria Brandão – Nos pas viennent de loin</b>   PAULA ANACAONA, illustrations MARIANA SGUILLA L'histoire d'une femme noire et paysanne du début du XXe siècle au Brésil, devenue militante communiste et féministe. <b>Thématiques :</b> roman historique ; histoire inspirante <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Solitude la flamboyante</b>   PAULA ANACAONA, illustrations CLAUDIA AMARAL Une libre interprétation de la légende de Solitude, héroïne de la lutte contre l'esclavage en Guadeloupe. <b>Thématiques :</b> roman historique ; lutte contre l'esclavage ; histoire inspirante <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>1492 Anacaona l'insurgée des Caraïbes</b>   PAULA ANACAONA Un autre regard sur la Conquête de l'Amérique, vue par les peuples autochtones. <b>Thématiques :</b> roman historique ; lutte contre la colonisation ; peuples autochtones ; histoire inspirante <a href="#">Voir ici.</a></p>

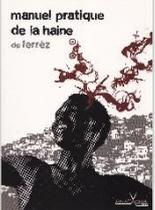
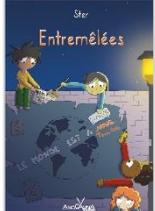
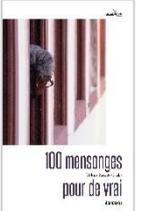
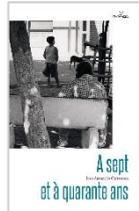
	<p><b>Dandara et les esclaves libres</b>   JARID ARRAES L'histoire d'une esclave rebelle qui a tenu tête aux colons, dénoncé la barbarie de l'esclavage et conquis sa liberté. <b>Thématiques :</b> roman historique ; lutte contre l'esclavage ; histoire inspirante <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Insoumises</b>   CONCEIÇÃO EVARISTO Un portrait magistral de la sororité noire, la fraternité entre femmes noires. Par cette parole, elles résistent, insoumises. <b>Thématiques :</b> féminisme ; lutte contre les violences faites aux femmes <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Banzo, mémoires de la favela</b>   CONCEIÇÃO EVARISTO La parole de Tite-Maria résonne dans cet écrit-racine, bienveillant et plein d'espoir. <b>Thématique :</b> roman historique <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>L'histoire de Poncia</b>   CONCEIÇÃO EVARISTO De la campagne aux favelas, l'histoire de Poncia, descendante d'esclaves. Le roman qui a fait connaître Conceição Evaristo, désormais autrice afro-brésilienne de référence. <b>Thématiques :</b> roman historique ; héritage de l'esclavage <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Nos Os</b>   MARCELINO FREIRE Un road-book : 4000 kilomètres en émotion crescendo. <b>Thématique :</b> roman LGBT+ <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Vaste monde</b>   MARIA VALÉRIA REZENDE Un regard généreux et tendre, une langue simple et savoureuse. Comme le monde de ce petit village est vaste ! <b>Thématique :</b> littérature régionale <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Bernarda Soledade, Tigresse du sertão &amp; Ombre sévère</b> RAIMUNDO CARRERO Des passions primitives, un ascétisme quasi biblique. Deux chefs d'œuvre, rudes et magiques. <b>Thématique :</b> roman classique brésilien ; littérature régionale <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Crépuscules &amp; L'Enfant de la plantation</b>   JOSÉ LINS DO REGO Des grands classiques de la littérature brésilienne, fresques historiques sur le Brésil rural du XIXe et début du XXe siècles. <b>Thématique :</b> roman classique brésilien ; économie de la plantation ; littérature régionale <a href="#">Voir ici.</a></p>

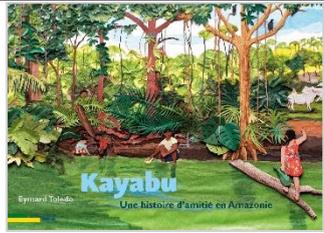
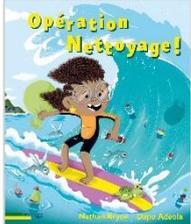
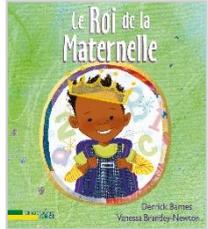
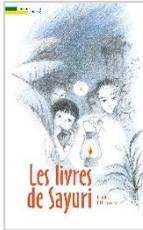
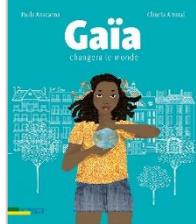
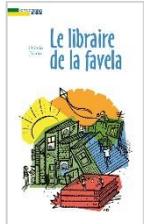
		<p><b>La terre de la grande soif &amp; João Miguel</b>   RACHEL DE QUEIROZ L'âme du sertão et de son peuple dans cette littérature de la terre natale. L'autrice fut la première femme à entrer à l'Académie brésilienne des lettres. <b>Thématique</b> : roman classique brésilien ; littérature régionale <a href="#">Voir ici.</a></p>
---	--	---

La littérature contemporaine : collection URBANA et EPOCA

La collection Urbana rassemble des romans témoins engagés et coups de poing.

		<p><b>Noir et Blanc</b>   FERNANDO MOLICA Un roman qui explore les méandres de la corruption et de la violence policières, et révèle toute la complexité du racisme au Brésil. <b>Thématique</b> : roman policier ; violences policières <a href="#">Voir ici.</a></p>
		<p><b>Révolution au Mirandão</b>   FERNANDO MOLICA Quand des guérilleros nostalgiques s'associent à des narcotrafiquants pour déclencher au Brésil la révolution. <b>Thématique</b> : roman policier <a href="#">Voir ici.</a></p>
		<p><b>Tatou</b>   PAULA ANACAONA Une femme brillante et dévorée d'ambition réfléchit sur son identité et la condition de la femme noire. <b>Thématique</b> : roman ; héroïne féminine noire <a href="#">Voir ici.</a></p>
		<p><b>La série « Je suis favela »</b>   COLLECTIF Entre fiction et réalité, trois recueils de nouvelles (publiés en 2011, 2014 et 2018) pour lire, sentir et appréhender la favela des années Lula et sa mutation. <b>Thématique</b> : nouvelles ; favela ; littérature marginale/périphérique <a href="#">Voir ici.</a></p>
		<p><b>Je suis Rio</b>   COLLECTIF Des nouvelles pour découvrir l'autre visage de Rio de Janeiro. <b>Thématique</b> : nouvelles ; Rio de Janeiro <a href="#">Voir ici.</a></p>
		<p><b>Kéro, un reportage maudit</b>   PLINIO MARCOS Un roman culte sur Kéro, fils de pute et gamin des rues. <b>Thématique</b> : roman noir ; littérature marginale <a href="#">Voir ici.</a></p>

	<p><b>Manuel pratique de la haine</b>   FERRÉZ Un polar sombre dans le monde du crime de São Paulo. <b>Thématique</b> : roman policier ; littérature marginale/périphérique <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Favela Chaos, l'innocence se perd tôt</b>   FERRÉZ &amp; De MAIO <b>Thématique</b> : bande dessinée ; littérature marginale/périphérique - épuisé -</p>
	<p><b>Le football au Brésil</b>   COLLECTIF Onze nouvelles au-delà du ballon. <b>Thématique</b> : nouvelles ; football <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Entremêlées</b>   STER Une bande-dessinée solidement documentée pour parler de féminisme et d'antiracisme dès l'adolescence. <b>Thématique</b> : bande-dessinée ; féminisme intersectionnel ; adolescence <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>100 mensonges pour de vrai</b>   HELENA PARENTE CUNHA 100 micro-nouvelles d'une page au maximum : une prose accélérée et stylisée. <b>Thématique</b> : nouvelles ; littérature contemporaine <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Charbon animal &amp; Du bétail et des hommes</b>   ANA PAULA MAIA Entre Dostoïevski et Tarantino, le portrait des travailleurs de l'ombre. <b>Thématique</b> : roman noir <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Au suivant</b>   HENRIQUE RODRIGUES Entre études et travail au fast-food, entrée à l'âge adulte. <b>Thématique</b> : roman d'initiation ; adolescence <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>À sept et à quarante ans</b>   JOÃO A. CARRASCOZA Un roman poétique sur l'enfance et la maturité. <b>Thématique</b> : roman poétique <a href="#">Voir ici.</a></p>

	<p><b>Kayabu, une histoire d'amitié en Amazonie</b>   EYMARD TOLEDO          Une histoire d'amitié, fenêtre sur le monde des peuples originaires d'Amazonie. Des illustrations réalisées par collages.          (album jeunesse, 6/8 ans)  <b>Thématiques</b> : Amazonie ; peuples autochtones ; écologie  <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Opération nettoyage !</b>   NATHAN BRYON &amp; DAPO ADEOLA          Une histoire écologique inspirante, qui montre que nous pouvons toutes et tous faire une différence.          (album jeunesse, 5/7 ans)  <b>Thématiques</b> : écologie ; vacances à la mer  <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Le roi de la maternelle</b>   D. BARNES &amp; V. BRANTLEY-NEWTON          Un album joyeux et coloré pour donner confiance aux enfants qui entrent en maternelle.          (album jeunesse, 3/5 ans)  <b>Thématiques</b> : entrée à l'école ; maternelle ; confiance en soi  <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Les livres de Sayuri</b>   LUCIA HIRATSUKA          Sayuri rêve d'apprendre à lire et à écrire. Elle réalisera son rêve malgré la guerre.          (roman jeunesse, 8/10 ans)  <b>Thématiques</b> : école ; famille ; communauté asiatique  <a href="#">Voir ici.</a></p>
	<p><b>Gaïa changera le monde</b>   P. ANACAONA &amp; C. AMARAL          Une histoire écologiste et positive pour éduquer les enfants à la protection de la planète.          (album jeunesse, 7/11 ans)  <b>Thématiques</b> : écologie ; histoire inspirante          – épuisé –</p>
	<p><b>Tonton Couture</b>   EYMARD TOLEDO          Un joli album sur l'écologie, le travail manuel et les liens familiaux.          (album jeunesse, 6/8 ans)  <b>Thématiques</b> : écologie ; famille          – épuisé –</p>
	<p><b>Le libraire de la favela</b>   OTAVIO JUNIOR          Dans les favelas, un témoignage plein d'espoir d'un garçon qui n'a jamais baissé les bras.          (roman jeunesse, 8/10 ans)  <b>Thématiques</b> : histoire inspirante ; lecture          – épuisé –</p>