

« Les types comme nous, y a pas plus seul au monde. »
(Steinbeck)



Du bétail
Ana Paula Maia
et des hommes

Edgar Wilson, personnage récurrent de l'univers d'Ana Paula Maia (nous avons fait sa connaissance dans *Charbon animal*) est maintenant abatteur de bœufs – plus précisément, assommeur.

Edgar Wilson, doux colosse innocent aux mains dangereuses, aime le travail bien fait : il recommande l'âme de chaque animal à Dieu avant de l'assommer, d'un seul coup. C'est un homme de bétail. De bétail et de sang.

On pourrait le croire insensible au sort des bœufs – mais il tue froidement un homme qui faisait souffrir les animaux avant de les tuer. Car Edgar Wilson est un tueur qui a une éthique.

Maillon d'une chaîne de production de hamburgers qu'il n'a jamais goûtés, Edgar exerce avec dextérité et application son travail de tueur – d'assassin ? –, mais se trouve confronté à des événements étranges. Des vaches meurent de façon inexplicable. Y a-t-il des voleurs de vaches dans la région ? Une malédiction ?

Ces travailleurs analphabètes vont mener l'enquête, avec les moyens du bord.

Ana Paula Maia poursuit sa dissection des corps, de l'environnement masculin et de la brutalité du réel. Frôlant parfois l'absurde, son écriture loin du sublime ne cherche pas à créer de beauté là où il n'y en a pas. En montrant ce que nous ne voulons pas voir, elle révèle également une dignité là où personne ne l'imagine.

S'inspirant de Steinbeck ou des auteurs naturalistes, Maia ne cherche pas à faire penser ses personnages – ils vivent, tout simplement. En les extirpant du néant dans lequel ils reposent, elle les impose, en leur donnant une puissance de mythe.

L'auteure : accro à la chair, aux muscles, au sang.

Ana Paula Maia est née à Rio de Janeiro en 1977. Elle publie son premier recueil de nouvelles en 2003. Elle se lance ensuite dans l'écriture de La Saga des Brutes, une œuvre en trois volumes commencée en 2007 et terminée en 2011 avec *Charbon animal*, publié en 2013 aux éditions Anacaona. *Du bétail et des hommes* est son deuxième livre publié en France.

Son écriture froide, monocorde – presque clinique, sans aucune valeur sentimentale – exprime toute la misère et la solitude humaines.



Du bétail et des hommes. Auteure : Ana Paula Maia.
Traduit du brésilien par Paula Anacaona.
160 pages. 16 euros. ISBN : 978-2-918799-59-7