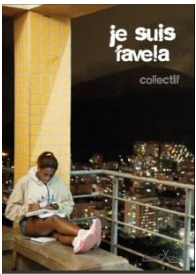


Les éditions Anacaona

Les éditions Anacaona sont nées en 2009. Ce sont une petite structure dirigée par Paula Anacaona, éditrice, traductrice et auteure, dont le cœur balance entre la France et le Brésil.

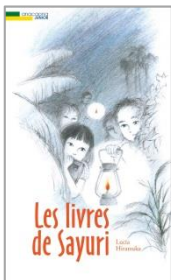
Elles publient de la littérature brésilienne, dans toute sa diversité et son métissage. Leur catalogue et choix éditoriaux se caractérisent par un goût pour la **littérature dite des minorités** – même si très souvent, ces minorités sont la majorité...

Des livres-objets : les livres Anacaona sont **illustrés**, avec une forte démarche esthétique.
Et ils sont imprimés en France.



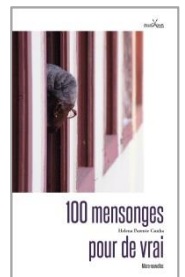
La littérature des favelas est dans la **collection Urbana** : « **Ecrire est une arme** ». Parler cru, parler vrai – quitte à s'en prendre plein la figure. Ce sont des livres coups de poing, des romans témoins engagés.

La **collection Terra** : « **Une terre et ses racines** » parle du Nordeste, région éloignée des riches Rio de Janeiro et São Paulo. Ces romans parlent de luttes pour la terre, d'inégalités, de l'héritage de l'esclavage. Souvent considérés comme des classiques, ils ont aussi une valeur sociologique et historique.



La collection **Anacaona Junior** : « Une fenêtre sur le monde ». Parler des thèmes qui nous sont chers dans des livres adaptés aux enfants, ouvrir sur la diversité du monde et du Brésil, donner goût à la lecture et envie d'en savoir plus avec des dossiers éducatifs.

La **collection Época** : « **La diversité des voix contemporaines** » publie l'avant-garde des auteurs contemporains brésiliens dans des livres atypiques : micro-nouvelles, néo-naturalisme, romans poétiques.



www.anacaona.fr

Lire des extraits en ligne
S'informer sur notre blog

ANACAONA
EDITIONS

Diffusion : Hobo
Distribution : Makassar