luiz eduardo soares cláudio ferraz andré batista rodrigo pimente!

troupe d'élite 2

ANACAONA

#### Un film culte

Faisant suite au phénomène *Troupe d'élite 1* (Ours d'or à Berlin), *Troupe d'élite 2* a battu tous les records au Brésil avec plus de 18 millions d'entrées, devenant ainsi le plus grand succès de l'histoire du cinéma brésilien.

# Le livre qui a inspiré le film

Les milices, groupes paramilitaires contrôlés par des policiers corrompus, sont le thème de ce roman. Supplantant le trafic de drogues, ces nouvelles mafias sont la plus grande menace qui pèse sur le Brésil.

Il fait beau et chaud à Rio. Un ex-flic de la DRACO, Brigade pour la Répression du Crime Organisé, fait la visite. Du cimetière clandestin des milices cariocas aux coulisses nauséabondes de la politique, le voyage s'annonce traumatique. Mais la situation est loin d'être si limpide car dans cette histoire, policiers et bandits sont collègues.

Dépositions, comptes-rendus d'enquête, récits d'interpellation... les pièces du puzzle s'assemblent. Cette Troupe d'élite n'a rien d'une élite.

En 420 pages et 25 chapitres, le livre démonte cet écran de fumée : une police criminelle, assassine et marieuse... Ça oui.

# les auteurs, les photographes

**Luiz Eduardo Soares**, anthropologue et écrivain, est l'un des plus grands experts brésiliens en sécurité publique.

**Claudio Ferraz** ressemble étrangement au personnage du commissaire Fausto Clemente. Même poste, même service (la DRACO)... Il a été, ces dernières années, responsable de l'arrestation de centaines de policiers et de miliciens.

**Rodrigo Pimentel**, ancien Policier Militaire et capitaine du BOPE. Aurait-il des points communs avec le narrateur, le capitaine Nascimento ?...

André Batista, ancien membre du BOPE, major de la PM.

Les éditions Anacaona, des romans illustrés pour renouer le lien entre culture urbaine et littérature.

12 photographies de l'Agence Olhares, pour proposer un regard parallèle. Vincent Rosenblatt, Marizilda Cruppe, Daniel Martins, Peter Lucas...







# L histoire: un peu plus...

Le thème classique du héros seul contre tous, alimenté par un sentiment de justice et d'honnêteté, ne cadre pas avec les hommes rencontrés dans *Troupe d'élite 2*. Complexés par l'intelligence de leur femme, désireux de l'approbation de leur père, noyés par les dilemmes moraux, les doutes et la déception, une grande place est faite à leurs sentiments contradictoires et à leurs revendications étouffées.

Plusieurs figures de policiers sont ébauchées. Il y a ceux dont les erreurs coûtent la vie à l'innocent qui croise leur chemin. Ceux impliqués dans le crime de manière consciente et qui trempent jusqu'au cou dans l'extorsion et les règlements de comptes. Le récit de leur chute inclut un troisième type de flic : celui qui, en sous-marin, tente de mettre fin à ces doubles-jeux. Notre narrateur. Assis dans son fauteuil roulant, il s'indigne sur Twitter. Et accuse.

Le livre tire toute son originalité dans les changements de narration : après cet ex-flic aux prises avec le crime organisé, le narrateur devient le député Marcelo Freitas, défenseur infatigable des droits de l'homme et président de la Commission d'enquête parlementaire sur les milices.

Tout commence avec une rébellion dans une prison de sécurité maximum. Les prisonniers insurgés exigent sa présence – il représente le bon sens humaniste, la primauté du dialogue sur la mort, les droits de l'homme, toutes ces jolies choses. C'est à cette occasion que Marcelo découvre l'intégrité, la générosité, la loyauté du capitaine Lima Neto, négociateur du BOPE. Premier ébranlement dans les certitudes de notre député bien nourri et bien élevé.

Nouveau changement de narrateur : voici le récit des actions valeureuses, souvent putrides, du capitaine Lima Neto, héros du BOPE – cette fameuse Troupe d'élite, la meilleure armée urbaine du monde, ceux chez qui les israéliens viennent prendre des leçons de technique anti-guerilla. Ceux qui lancent l'assaut dans la favela, tirent sans sommation, fabriquent des preuves et des flagrants délits... Une police jouant le rôle de bras armé de la vindicte populaire, faisant justice de ses propres mains.

Étrangement, Lima Neto est tout à la fois l'incarnation de crimes inacceptables et la personnification de vertus respectables... Dans les histoires qu'il nous raconte, le sordide cohabite avec des valeurs nobles. L'être humain est parfois capable de grands gestes et les gestes les plus beaux sont gratuits, n'attendant que l'amitié et la reconnaissance silencieuse. La loyauté.

L'âme du capitaine Lima Neto est saisie sur le vif. Son passé terrifiant lui sert de combustible pour se jeter tête baissée dans le futur... Car le capitaine est fatigué. Exténué par cette guerre qui ne mène nulle part. Et cherche l'illusion rédemptrice. La beauté du pardon.

Un scénariste s'empare de son histoire. La fiction offre un miroir flatteur de sa carrière et le succès est énorme. Mais quand les projecteurs s'éteignent et que la lumière est faite sur l'identité du héros, tout s'évanouit. Dans l'ombre d'une salle de cinéma et à la lumière du jour, les crimes n'ont pas le même poids...

Le député Marcelo se trouble devant la remise en cause de ses idéaux et de sa définition de l'héroïsme. Étranglé par ce dilemme qui le rend fou, autorisera-t-il la rédemption de cet homme qui représente tout ce qu'il exècre ? Doit-il nier ses valeurs au nom de l'amitié ? Ou au nom de la raison, sacrifier ce qu'il ressent ?

#### Fiction ou réalité?

Les auteurs l'affirment : 95% des faits rapportés dans *Troupe d'élite* 2 sont réels.

**Dans la réalité...** Marcelo Freixo, député et président de la Commission d'enquête parlementaire sur les milices.

**Dans** *Troupe d'élite* 2, un certain Marcelo Freitas est député et président de la Commission d'enquête parlementaire sur les milices...

**Dans la réalité...** Le 14 juin 2008, l'ingénieure Patricia Branco, 24 ans, disparaît en rentrant d'un concert. Sa voiture est retrouvée criblée d'impacts de balles. Son corps n'a jamais été retrouvé.

**Dans** *Troupe d'élite* 2, l'ingénieure devient architecte. À quelques détails près, l'histoire est la même ...

Plus d'informations sur la corruption et les bavures policières, les pressions que subissent les policiers honnêtes... et les polices de Rio :

www.anacaona.ir

# Editions Anacaona: 3 visions de la favela ses voyous, ses habitants, ses policiers

Manue! pratique de la haine : Plongée vertigineuse dans le monde du crime de Sao Paulo. « Il kiffa, une femme comme ça avec des boucles d'oreille qui valaient certainement plus que tout ce qu'il avait gagné l'année dernière, une femme comme ça qui l'implorait, qui l'implorait au lieu de lui ordonner, quel kiff d'entendre tout ça, il pouvait même se tirer sans la thune... »



Je suis favela : Vue sur la favela, son quotidien et ses légendes.

« Ecole primaire : incomplète, bonne apparence : même pas la peine d'y croire, âge : pas celui qu'il faut, papiers : aucun en règle. Arilton était une île entourée de zéros de toutes parts.»



**Troupe d élite 2**: Flic ou voyou? « La police est conçue et organisée pour combattre le crime. Aujourd'hui, à Rio, elle est le crime ... »



# Indépendant et innovant

Par volonté d'indépendance, les livres Anacaona sont vendus essentiellement sur Internet.

# Anacaona innove en réunissant le livre papier et l ebook au prix du livre papier + 1 €.

En achetant le livre papier sur anacaona.fr, le lecteur pourra télécharger pour 1€ seulement de plus l'ebook.

En rajoutant 14€, l'acheteur de l'ebook pourra acquérir le livre papier sur anacaona.fr.

Le lecteur ebook lira *Troupe d'élite* 2 pour  $9 \in$ , le lecteur papier pour  $22 \in$ , et le lecteur papier + ebook pour seulement  $23 \in$ .

#### Paula Anacaona

Contact@anacaona.fr 06.01.18.86.96 www.anacaona.fr Facebook: Troupe d'élite 2

officiel

Twitter: @Troupedelite2

YouTube: EditionAnacaona

Troupe d élite 2 420 pages 22 € sur anacaona.ír

